

## HET OOG VAN DE JURY

© Liesbeth Jorna - Sport & Horsemanship United

### Algemeen

Belangrijkst: rijkunstige beoordeling - Scala van de africhting

Dan: juistheid van de oefening in detail

Alleen kijken wat gebeurt tussen moment van binnenrijden en het wegstappen na afgroeten.

Bij proefonderdeel met meer elementen wordt een gemiddeld cijfer gegeven

### De richtlijn: het "Scala van de africhting"

Bij elk onderdeel wordt gekeken naar:

1. Takt
2. Ontspanning
3. Aanleuning
4. Impuls
5. Rechtgerichtheid
6. Verzameling

### Takt

Kwaliteit van de beweging staat centraal in de dressuur.

Het gaat om ritme, gelijke passen in lengte en kracht

In alle onderdelen én de cijfers voor de gangen

- ++ juiste beenzetting
- ++ regelmatig en alle passen even groot
- + soepel en ruim
- + krachtig vanuit het achterbeen
- een paar ongelijke passen
- vanaf M2: tussenpassen in een niet-progressieve overgang
- vliegende galopwissel in 2-en, achter een galopsprong later
- onregelmatig in het proefonderdeel: nooit meer dan een 4!
- telgang of dribbel in stap
- omspringen in galop
- niet doorstappen in wending om de achterhand
- geen diagonale beenzetting bij achterwaarts
- niet stilstaan bij halthouden en/of groeten
- U als kreupel of blijvend onregelmatig

### Ontspanning

*Lichamelijk:*

- ++ soepel: spieren en gewrichten los, geen blokkades
- + swingend van puntje van zijn neus tot aan zijn staart
- + losjes buigzaam naar links en rechts
- + deinende hals, kan op elk moment halsstrekken
- strak in rug, hals of mond
- staartzwiepen
- slaan, bokken, staken
- U verzet meer dan 20 seconden

*Geestelijk:*

- ++ ongedwongen
- ++ vertrouwen, kalm
- ++ oplettend, meewerkend, geeft "antwoord"
- + rustig oog, vrij orenspel



- + rustige ademhaling
- angst, vluchten voor ruiter of door omgeving
- onbegrip voor hulpen
- verzet tegen de hulpen
- lopen met staart tussen de benen
- oren plat
- gestresste ademhaling

### Aanleuning

- ++ stil en vriendelijk
- ++ licht en soepel teugelcontact
- + mond en kaken ontspannen dicht, nageeflijk
- + volgt de hand voorwaarts-neerwaarts
- + subtiele teugelhulpen
- + kauwen, (s)likken
- terugwerkende hand blokkeert de beweging
- tandenknarsen
- korte storing: onrustig, trekt, hangt, duwt, te diep
- mond wijd open, tong eruit, over het bit of blauw slaat met hoofd, tegen de hand
- rolt hals op, achter de teugel
- neus op de borst



### Impuls

Is niet hetzelfde als tempo!

Is wel: drang naar voren gevraagd door de ruiter ... én onder controle van de ruiter

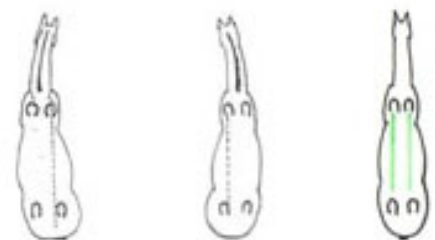
- ++ paard wil naar voren
- ++ controle van de ruiter
- + gelijkmatig
- + zweefmoment en veerkracht van de passen
- sloom, geen antwoord op hulp
- vluchten, gehaast
- niet gelijkmatig
- sprongverlies in de galop
- te hoog of te laag arbeidstempo (daardoor onbalans en/of verlies rust en precisie)



### Rechtgericht

Gaat om balans en gelijkmatige ontwikkeling van je paard!

- ++ B t/m ...: recht lopen op rechte lijn
- ++ B t/m ...: stelling en buiging op gebogen lijn
- ++ wijken voor de kuit en zijgangen volgens beschrijving dressuurboekje
- scheef: voeten voor en achter niet in hetzelfde spoor
- scheef bij galop uitstrekken of achterwaarts
- verkeerde stelling of buiging
- opzij stappen bij halthouden
- over de binnen- of buitenschouder vallen
- uitzwaaien met de achterhand
- weinig of niet constante lengtebuiging in zijgangen
- scheef in plaats van lengtebuiging in zijgangen



rechtsgebogen linksgebogen rechtgericht

## Verzameling

Vanaf M2 in oplopende mate gevraagd

Gaat om zelfhouding, draagkracht achter en lichtheid en wendbaarheid voor.

- ++ actief ondertreden en buigen achterbeen beide zijden
- ++ bergop lopen
- ++ lichtheid aanleuning
- + verende gangen en ruggebruik
- niet (gelijkmatig) ondertredend achterbeen, te weinig gedragen
- zware aanleuning
- verlies verzameling en veerkracht in oefeningen
- weerstand bij verzamelen na uitgestrekte gangen
- te hoog tempo
- achter wijd lopen
- gestrekt staan bij halthouden
- op de voorhand gaan



## Speciale proefonderdelen

### *Rijvaardigheid en effect van de hulpen*

Met de term rijvaardigheid (onderaan je protocol) wordt bedoeld of je gevoel hebt voor je paard.

Er wordt beoordeeld of:

- je de hulpen effect hebben
- je de hulpen op het juiste moment geeft
- je hulpen niet te groot of te klein zijn en elkaar niet tegenwerken
- je problemen onderweg handig en vriendelijk oplost

### *Verzorging van het geheel*

Hier wordt niet alleen gekeken of je paard en jij er netjes uitzien, maar ook of je paard in wedstrijdconditie is en zijn voeten goed verzorgd zijn en of je harnachement in goede toestand verkeert. Is je paard dus te dik, te dun of hoogdrachtig, zijn de hoeven te lang, is je koperen bit niet gepoetst of zit je neusriem te strak, dan kan dat punten kosten.

Een te strakke neusriem kan overigens ook als wreedheid worden aangemerkt, hetgeen kan leiden tot diskwalificatie.

### *Halsstrekken*

Omdat dit lang niet altijd voldoende oplevert maar o zo belangrijk is: dit is het plaatje dat je jury zoekt:

- Neus moet zakken tot ter hoogte van de voorknie.
- Neus moet aan of voor de loodlijn blijven, voldoende ruimte geven voor strekken.
- Verbinding tussen mond en hand moet bewaard blijven. Geen waslijnen dus.
- Tempo en impuls moeten hetzelfde blijven door de hele oefening heen
- Teugels laten vieren en weer opnemen moet vloeiend en subtiel gaan, zonder het paard te verstoren.





## Wat je verder moet weten uit de reglementen ...

### *De baan verkennen*

Tot en met de L2 mag je altijd de rijbaan verkennen in stap, draf of galop en je hoeft er niet uit om je proef te beginnen.

Vanaf de M1 mag je de baan niet in, maar je mag altijd er omheen rijden in stap, draf of galop. Als je niet volledig om de baan heen kunt dan mag je in de rijbaan verkennen en je hoeft er niet uit om je proef te beginnen. Alleen een federatievertegenwoordiger of de jury mag bepalen dat er een uitzondering op deze regels wordt gemaakt.

Na het startsignaal heb je 45 seconden de tijd om binnen te rijden.

### *De proef stoppen mag altijd!*

Vrijwillig stoppen van je proef (vóór het onderdeel waarin je moet afgroeten) kost geen verliespunten. Dus als het echt niet goed gaat, je paard kreupel wordt, je beugelriem breekt etc. groet dan tussentijds af!

### *Aftrekpunten*

Er wordt standaard 1 punt van elk onderdeel afgetrokken waarbij je

- doorzit in plaats van lichtrijdt of andersom
- op het verkeerde been lichtrijdt
- stemhulpen gebruikt

### *Fouten/vergissing*

De eerste fout of vergissing levert 2 strafpunten op, de tweede 4, en de derde betekent uitsluiting (dus stoppen van de proef en 2 verliespunten).

Fouten zijn:

- verkeerde gang
- verkeerd figuur rijden of een oefening opnieuw doen
- oefening bij een verkeerde letter
- buiten de ring of achter letterbordje om rijden
- voor het startsignaal starten
- binnenrijden met niet toegestane hulpmiddelen (art. 119), onjuiste optoming (art 118) of kleding
- met je verkeerde hand groeten

### *Uitsluiting (2 verliespunten)*

- Bij 3e fout of vergissing
- meer dan 20 seconden verzet of opzettelijk stilstaan
- vallen van ruiter of paard
- met vier voeten buiten een afgesloten ring gaan
- meer dan een minuut onderbreking doordat je paard uit de (niet afgesloten) ring gaat
- onjuist gebruik van hulpmiddelen of onjuist gedrag van ruiter of begeleiders tegenover het paard, jury of publiek
- hulp van derden
- kreupelheid of bloed zichtbaar (geen verliespunten hierbij, tenzij wreedheid)



### *En wat er niet in het reglement staat ...*

Proeven rijden doe je om te toetsen hoe de opleiding van jou en je paard ervoor staat, omdat je prijzen wilt winnen of omdat je het gewoon leuk vindt. Je paard heeft geen idee van jou drijfveren en geen boodschap aan een statiedeken of oranje lint. Zorg er daarom voor dat je paard zich er goed bij voelt, dat hij blij en gezond is, ook tijdens de wedstrijd. Het welzijn van je paard staat voorop! Presteren met plezier: daar gaat het om en dat wil het oog van de jury zien!